

CARI CARI



“One More Trip Around The Sun”
VÖ: 07.03.25 via Perla Nera /Believe

www.caricari.com

Cari Caris drittes Studioalbum „**One More Trip Around The Sun**“ ist mehr als nur eine Sammlung von Songs: Es ist eine Hommage ans Älterwerden, eine Liebeserklärung an Familie und Freund:innen und das Versprechen, sich und den eigenen Werten treu zu bleiben – abseits von kurzlebigen Trends und dafür konsequent gegen den Strom. Denn das österreichische Duo Cari Cari ist von Anfang an gegen den Strom geschwommen. Trotz der anstehenden Welttournee mit Konzerten in Europa und den USA im Frühjahr 2025 und Lobeshymnen von BBC Radio 1, dem italienischen Rolling Stone („Cari Cari sind die größte Entdeckung des Primavera Sound Barcelona“) und NME bleibt die Band ein Familienunternehmen – ohne Plattenvertrag, Management oder Verlag. Stattdessen setzen die beiden Bandmitglieder Alexander Koeck und Stephanie Widmer auf DIY in seiner besten Form: Albumcover, Merchandise und Bühnenbild werden von Stephanie entworfen, die Musik wird im eigenen Studio aufgenommen, und den Onlineshop betreibt Stephis Mutter, die alles aus der Garage der Großeltern verschickt.

Für ihre Werte einstehen

Dass sie bereit sind, für ihre Werte einzustehen, haben Cari Cari eindrucksvoll bewiesen, als sie in einer TV-Übertragung die beschämend niedrigen Gagen für Orchestermusiker:innen (30 € pro Abend) öffentlich kritisierten. Das [dazugehörige Video](#) ging viral und löste eine breite Diskussion in der Kulturpolitik aus. Unter dem Schwerpunkt „Fair Pay“ wurden seitdem in Österreich 25 Millionen Euro an zusätzlichen Mitteln bereitgestellt, um Mindesthonorare zu gewährleisten – ein greifbarer Erfolg, der zeigt, wie viel Musik bewegen kann.

Das Album

„One More Trip Around The Sun“ ist das Ergebnis einer Sinnkrise, die sich aus der ständigen Jagd nach „mehr“ ergeben hat. „Es fühlt sich nicht wirklich anders an, ob 15.000 Menschen beim Southside Festival vor der Bühne stehen oder 500 Leute in einer kleinen Venue. Wir sind von einem Erfolg zum nächsten gejagt. Millionen Menschen hören jeden Monat unsere Musik, aber im Endeffekt hat sich gezeigt: Es sind Erlebnisse und Verbindungen, die zählen – nicht die Statistiken.“

Das Album handelt von Liebe, der Kindheit, Orten, die für die Band ein Zuhause sind, dem Rad der Zeit, das sich immer schneller dreht und einem endlosen Schwall an schlechten Nachrichten. Alexander Koeck und Stephanie Widmer reflektieren ihre Ängste und die Freude daran, Dinge einfach um ihrer selbst willen zu tun. Das Album bleibt dabei dem unverwechselbaren Sound von Cari Cari treu: die charakteristische Kombination aus Maultrommel, Didgeridoo und ihrer einzigartigen Klangwelt – ein klares Statement gegen kurzlebige musikalische Trends. Jedes Stück fügt sich nahtlos in ihre Klangcollagen ein, die auf diesem Album noch vielschichtiger und präziser gestaltet wurden, als je zuvor.

Musik mit Herz und Seele

Ihr drittes Studioalbum ist Cari Caris Art, „nein“ zu sagen: Nein zu Arschlöchern, zu Major Labels und zu einem System, das den Menschen hinter der Kunst vergisst. Es ist ein Ja zu ihrer eigenen Vision, zu Musik, die sich echt anfühlt, und zu den Menschen, die ihnen am wichtigsten sind. Deshalb zieren ihre Familie und Freunde auch das Albumcover.

Bisher wurden aus dem Album veröffentlicht: „[Schmetterling](#)“ und „[If U Know U Know](#)“

Highlights:

- “Cari Cari are the biggest discovery of Primavera Sound Barcelona” - Rolling Stone Italien
- Airplay bei BBC Radio 1, 6Music, 3FM (NL), radioeins, Flux FM, 1Live (DE), KCRW (US), FM4 (AT), France Inter (FR), etc.
- Auftritte bei Rock am Ring/ Rock Im Park (DE), Hurricane/ Southside (DE), Nova Rock (AT), Gurten Festival (CH), Primavera Sound (ES), Sziget (HU), The Great Escape (UK)
- Über 15.000 verkaufte Tickets auf der letzten Europa-Tour
- ± 2.000.000 monatliche Spotify-Streams
- Letztes Album “Welcome To KooKoo Island” (2022) ist auf Platz 3 der österreichischen Charts eingestiegen
- Tour in den USA im März 2025, gefolgt von EU-Tour von März - Mai 2025
- Support von die ärzte vor 60.000 Menschen bei ihrer “OMG die ärzte LOL”-Tour am Tempelhofer Feld 2024
- 2021: [Viral Moment im gesamten deutschsprachigen Raum aufgrund der Kritik an Musiker-Gagen im Live-Fernsehen](#)

CARI CARI live:

15.02.2025 Footprints Festival Utrecht
04.03.2025 Lodge Room - Los Angeles, CA
05.03.2025 The Chapel - San Francisco, CA
07.03.2025 Mississippi Studios - Portland, OR
08.03.2025 The Pearl - Vancouver
09.03.2025 Madame Lou's - Seattle, WA
12.-16.03.2025 SXSW Festival - Austin, TX
17.03.2025 Empty Bottle Festival - Chicago, IL
18.03.2025 Magic Bag - Detroit, MI
19.03.2025 Adelaide Hall - Toronto, ON
21.03.2025 Crystal Ballroom- Boston, MA
22.03.2025 Sultan Room - Brooklyn, NY
27.03.2025 **Huxleys Neue Welt - Berlin**
29.03.2025 Rock Cafe - Prag
30.03.2025 **Z-Bau - Nürnberg**
02.04.2025 Orpheum - Graz
03.04.2025 Rockhouse - Salzburg
04.04.2025 Rockhouse - Salzburg
09.04.2025 Music Hall - Innsbruck
10.04.2025 Mühle - Hunziken Rubingen
11.04.2025 Dynamo - Zürich
12.04.2025 Conrad Sohm - Dornbirn
16.04.2025 **Zoom - Frankfurt**
17.04.2025 **Gloria - Köln**
18.04.2025 De Roma - Antwerp
23.04.2025 Tolhuistuin - Amsterdam
24.04.2025 Rotown - Rotterdam
25.04.2025 **FZW - Dortmund**
26.04.2025 **Mojo - Hamburg**
29.04.2025 Le Point Ephemere - Paris
02.05.2025 Omeara - London
11.05.2025 **Muffathalle - München**

Tickets: <http://www.caricariragazzi.com/tour>

Social Media:

[Facebook](#) || [Instagram](#) || [YouTube](#) || [TikTok](#) || [Spotify](#) || [Apple Music](#)



Fotocredit: Sophia Lavater